



PROGETTO RESTAURO

Trimestrale per la tutela dei
Beni Culturali

anno 16 - numero 59 - estate 2011

rivista fondata da
Giulio Bresciani Alvarez

Direttore

Renzo Fontana

Direttore responsabile

Luca Parisato

Vicedirettore

Anna Pirompoli

Responsabile di redazione

Marina Daga

Redazione

Lovellara Borgato, Anna Deucetto, Antonella B. Caldici,
Michela Carraro, Luca Caburlotto, Paolo Cremonesi,
Mazin Sole Crespi, Olimpia Niglio, Renzo Ravagnani,
Davide Tapero

Corrispondente dall'Inghilterra

Claudia Sambo

Corrispondente dagli U.S.A.

Maria Scarpini

Periodicità

trimestrale

Amministrazione e redazione

il prato casa editrice
via Lombardia, 43 - 35020 Saonara (Padova)
tel. 049 640105 fax 049 8797938
e-mail: info@ilprato.com - www.ilprato.com

© Copyright gennaio 1998

il prato casa editrice - Padova

Associazione grafica

AJY Solutions - Ospedaletto Euganeo (PD)

Stampa: Arti Grafiche Padovane

Abbonamento a quattro numeri

Italia € 20 - estero € 38
da versare sul c.c.p. 13660552
inviato a il prato casa editrice
via Lombardia 43 - 35020 Saonara (Padova)

Protezione dei dati personali - Informativa ex artt. 13
e 23 D.Lgs. n. 196/2003. I dati personali raccolti al
momento dell'abbonamento sono trattati dalla casa
editrice il prato, titolare del trattamento. Il conferimento
dei dati richiesti è facoltativo: un eventuale rifiuto di
comunicare i dati indicati nel modulo on line come
necessari comporta, tuttavia, l'impossibilità di fornire il
Servizio richiesto. L'abbonato potrà esercitare i diritti
di cui all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003 (accesso, corre-
zione, cancellazione, opposizione al trattamento ecc.)
rivolgendosi al Titolare del trattamento: casa editrice
il prato, via Lombardia 43, 35020 Saonara (PD).

Ogni fascicolo

Italia: € 7 - estero: € 14

Registrazione presso il Tribunale

di Treviso n. 971 del 19.09.1995

In copertina

Particolare della diottra (grafometro).

Collezione Liceo M. Foscarini - Venezia.

SOMMARIO

Giorgio Bonsarti

Riflessioni sul restauro, una risposta
pagina 2

Raffaella Marotti
Valeria Mengacci

*L'arte della topografia: storia e restauro degli antichi
strumenti topografici della collezione del Gabinetto di
Fisica del Liceo Convitto "Marco Foscarini"
di Venezia. Un piccolo cenno del loro ritrovamento
iconografico nelle Arti figurative*
pagina 6

E. René de la Rie
Christopher W. McGlinchey

*Nuove resine sintetiche per la verniciatura
dei dipinti*
pagina 15

traduzione a cura di
Chiara Lodi,
Cristiana Sburliano,
Annalisa Colombo

Julian García Flaquer
(introduzioni di Ermínio
Signorini e Guillermo
Torres Llopis)

Appunti di metodologia
pagina 25

Olimpia Niglio
Luca Papi

*Il Conservations Scientists per la tutela
dei Beni Culturali*
pagina 31

Erica Schiavon

*Litografia e vernice molle nella veduta illustrativa
veneziana della prima metà dell'Ottocento*
pagina 34

Stefania Sacripanti

*L'importanza del recupero nell'ambito
del costruito rurale*
pagina 40

Damiano Iacobone

L'area della Darsena di Porta Ticinese a Milano
pagina 44